

**РУССКИЙ  
ДОМОСТРОЙ**  
RUSSIAN DOMOSTROY

КОНКУРС/CONTEST

**2020**

RUSSIAN KOSOVOROTKA  
РУССКАЯ КОСОВОРОТКА

Событие: **Международный Конкурс «Русская Косоворотка – 2020»**  
Events: **INTERNATIONAL CONTEST «RUSSIAN KOSOVOROTKA'2020»**

Проводится в рамках культурно-деловой программы  
**Международной выставки-ярмарки «Русский Домострой – 2020»**  
*Organized within the framework of Cultural-Business Program of  
International Exhibition-cum-Fair «Russian Domostroy'2020»*

**РУССКИЙ**  
RUSSIAN



**ДОМОСТРОЙ**  
DOMOSTROY

International Exhibition-cum-Fair  
Международная выставка-ярмарка



**Конкурсант:** «Посадский Стиль» (Россия, Московская область, г. Сергиев Посад.)

**Направление:** «Дизайн»

**Номинация:** «Лучший дизайн современной косоворотки»

### **Информационная справка по пошиву:**

*«Посадский стиль» это новый и уникальный продукт на рынке, который сочетает в себе православный взгляд и в то же время традицию, но на новый лад. Все изделия «Посадский стиль» отличаются не только высоким качеством ткани, но и качеством швов и стыков. У нас работают исключительно профессионалы. Наша команда состоит из технолога закройщиков, дизайнера, швей с профильным образованием и большим опытом работы. У нашего производства только современное оборудование, включая дорогостоящие спецмашины.*

*Мы специализируемся на пошиве широкого спектра как женский и мужской одежды, так и текстиля. Нас учредила Свято Троице Сергиева Лавра. Так же при Лавра открыт наш фирменный магазин.*

*Наш девиз: «Сохраним традиции, адаптируя их к современности не нарушая каноны».*

#### **Информация по пошиву косовороток:**

- все наши косоворотки пошиты из натуральной Ткани - или усаженный костюмный лён, или сорочка.
- компаньоны и акценты подбирает лично дизайнер при закупке ткани (дизайнер и директор производства делают это лично и воочию) или же из складского ассортимента.

#### **Такая же история с аксессуарами и комплектующими:**

- при создании лекало мы ориентированы на ГОСТ и стараемся учитывать полноразмерную сетку. Наши закройщики занимаются своим делом более 25 лет.
- конечно мы не обходим вниманием и «исторические нюансы» косоворотки. Я нас даже есть штатный историк на рекомендации и очерки которого мы ориентированы.
- дизайнер отслеживает все современные тенденции, коррелирует их в некий симбиоз с прошлым и после этого отрисовывает эскизы, которые попадают на стол закройщика.



**Contestant:** «Posad style» (Russia, Moscow region, Sergiev Posad).

**Sphere:** «Design»

**Nomination:** «The best design of a modern blouse»

**Information on tailoring:**

*Posadsky Style is a new and unique product on the market that combines an Orthodox look and at the same time tradition, but in a new way. All products "Posad style" differ not only in high quality fabric, but also in the quality of seams and joints. We employ exclusively professionals. Our team consists of a cutter technologist, designer, seamstresses with specialized education and extensive experience. Our production has only modern equipment, including expensive special vehicles. We specialize in tailoring a wide range of both women's and men's clothing, and textiles. We were founded by the Holy Trinity Sergius Lavra. Also at Lavra our company store was opened.*

**Our motto is:** "We will preserve traditions, adapting them to the present without breaking the canons."

**Information on tailoring:**

- all of our braids are sewn from natural Fabric - either a seated costume linen or a chemise.
- Companions and accents are personally selected by the designer when purchasing fabric (the designer and the production director do it personally and personally) or from the stock assortment.

**The same story with accessories and components:**

- when creating the pattern, we are focused on GOST and try to take into account the full-sized grid. Our cutters have been doing their job for over 25 years.
- Of course we do not ignore the "historical nuances" of the Kosovorotka. I even have a full-time historian on recommendations and essays of which we are oriented.
- the designer monitors all current trends, correlates them in a kind of symbiosis with the past and after that draws sketches that fall on the cutter's table.





*Ссылка на видео-презентации работ конкурсанта:*

<https://www.instagram.com/tv/B4Fa34IICSg/?igshid=hm87ud5vdt9x>

<https://www.instagram.com/p/BojufltFEqM/?igshid=fzw0jp0scxx4>

<https://www.instagram.com/p/BtAz157lrwB/?igshid=vyuwvr4t325t>